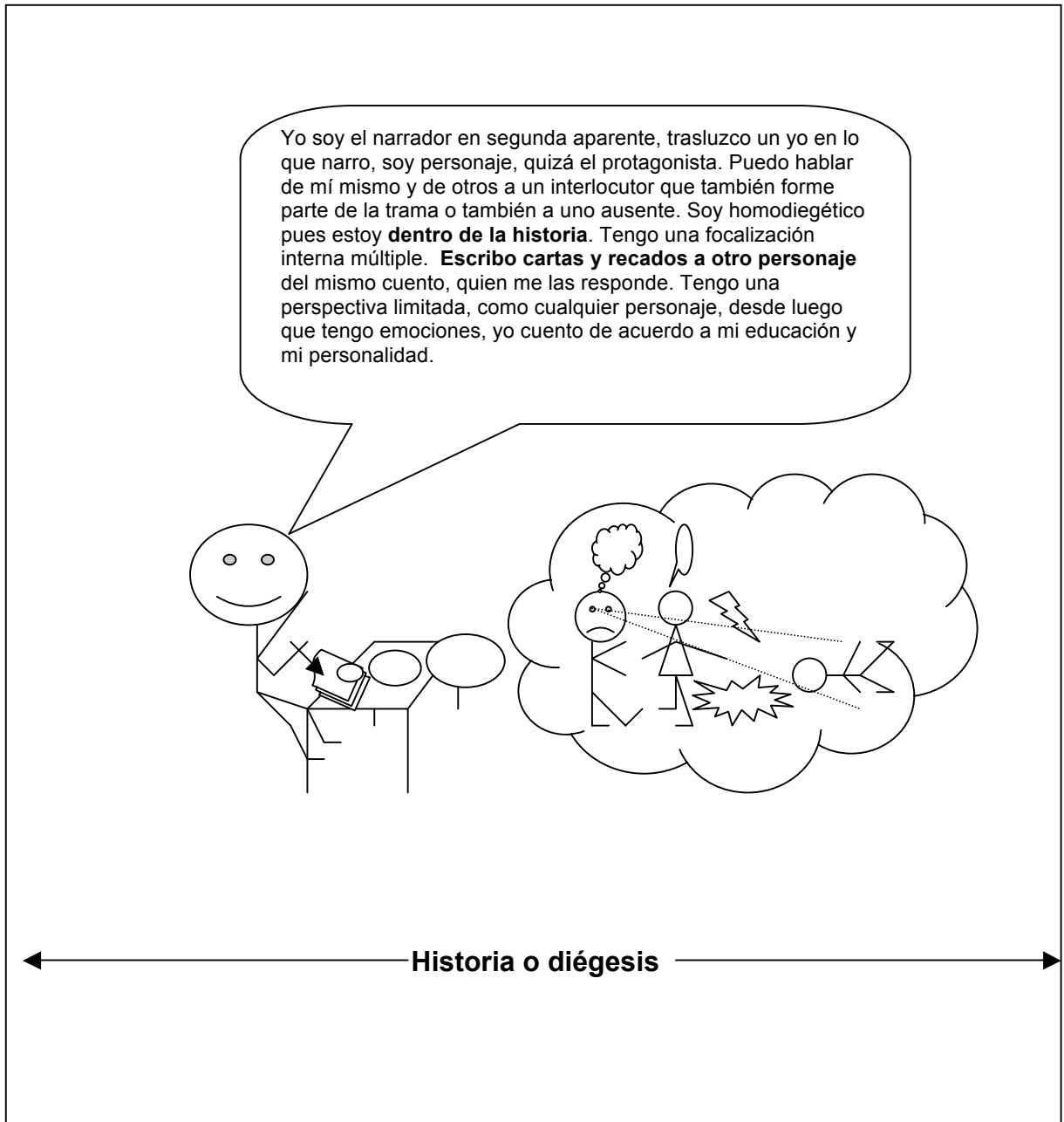
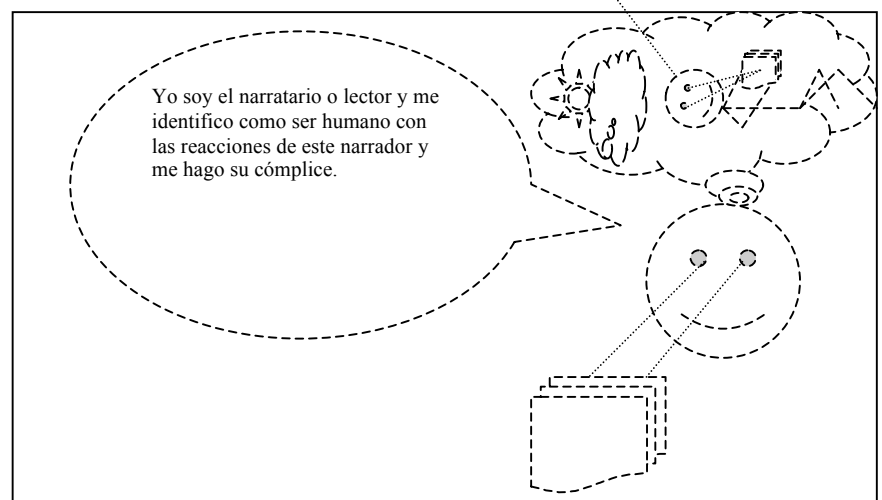


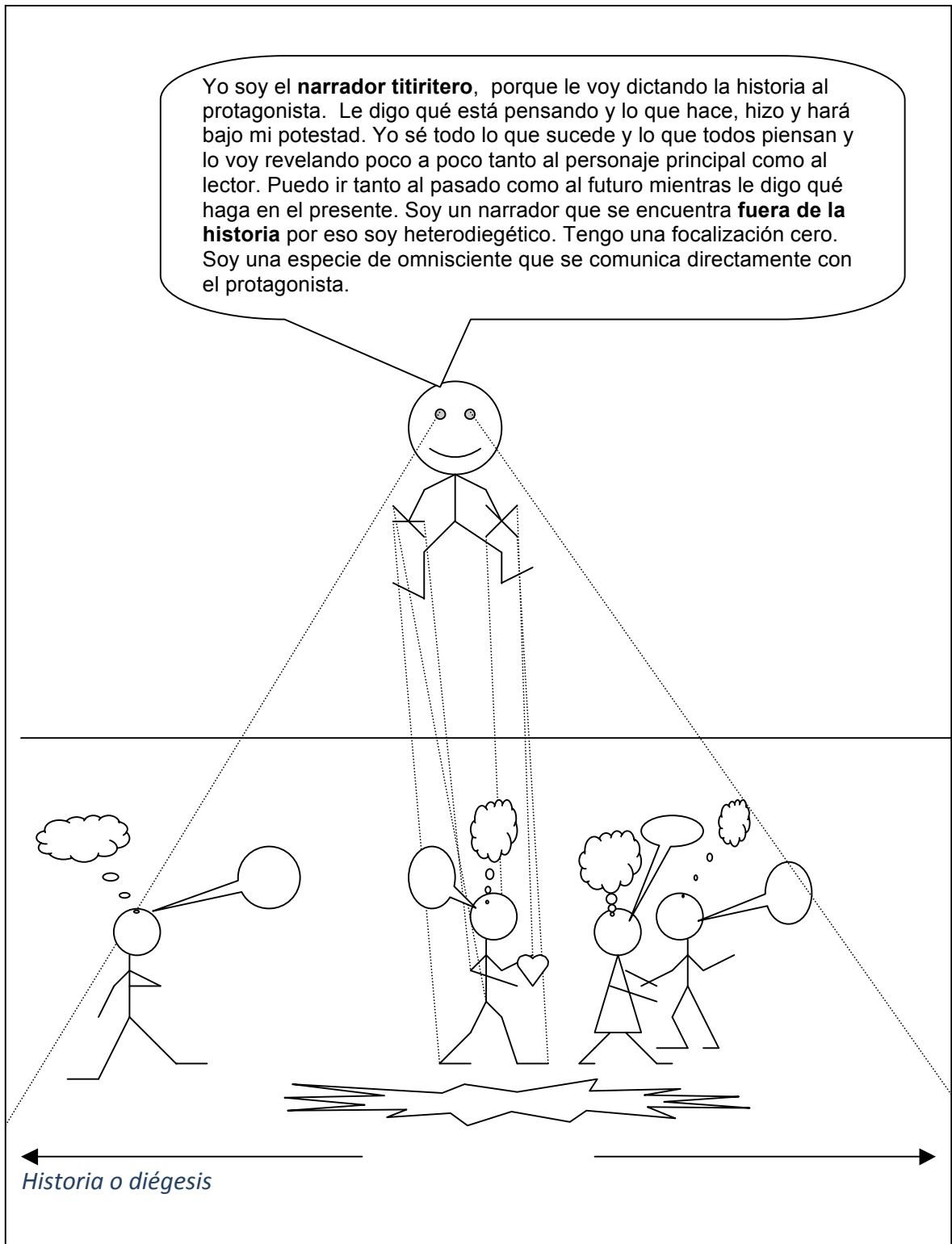
Segunda aparente. El Narrador epistolar (Gráfico)



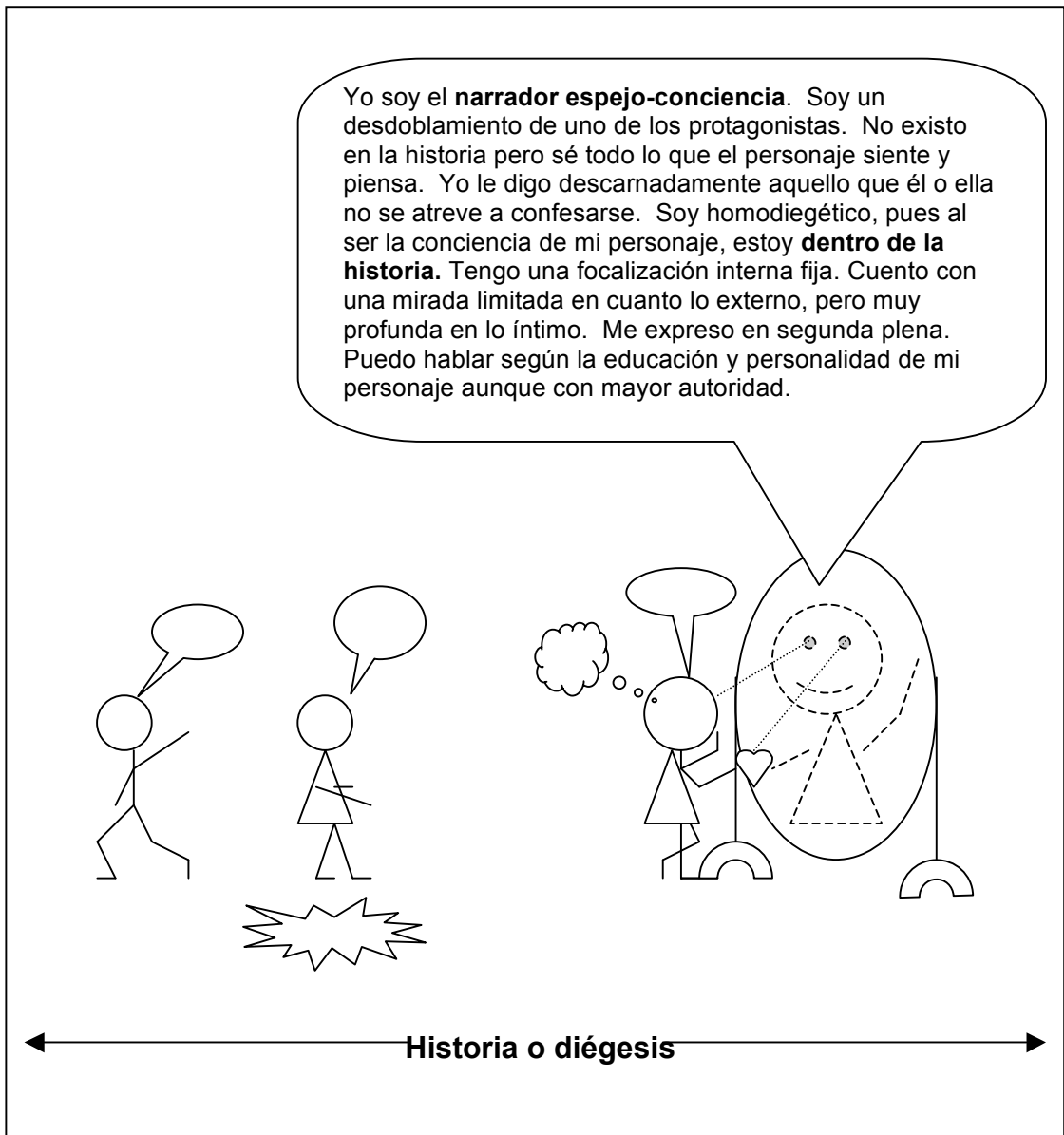
Segunda aparente. El narrador cómplice (Gráfico)



Segunda plena: el narrador titiritero (Gráfico)



Segunda plena: el narrador espejo-conciencia (Gráfico)



Segunda plena con deslizamiento a aparente: Narrador con el narratario involucrado. (Gráfico)

